

»Street Art ist eine Bewegung des Undergrounds, des Inoffiziellen, welche sich kraftvoll gegen das Establishment stemmt«



LP The Banksy Years, 2008 © BANKSY



ÖFFNUNGSZEITEN

Mi, Do, Fr 14.00–18.00 Uhr
Sa, So, Feiertage 12.00–18.00 Uhr
Gruppen nach Vereinbarung

FÜHRUNGEN

Samstag, 13.05.2023, Sonntag 11.06.2023,
13.08.2023, jeweils um 14.00 Uhr
Anmeldung unter: stadtgalerie@neuwied.de

INFO

STADTGALERIE Mennonitenkirche
Schlossstraße 2, 56564 Neuwied
TEL 02631/20687

BÜRO UND ANMELDUNG

Pfarrstraße 8, 56564 Neuwied
TEL 02631/802494
MAIL stadtgalerie@neuwied.de
www.neuwied.de/galerie.html



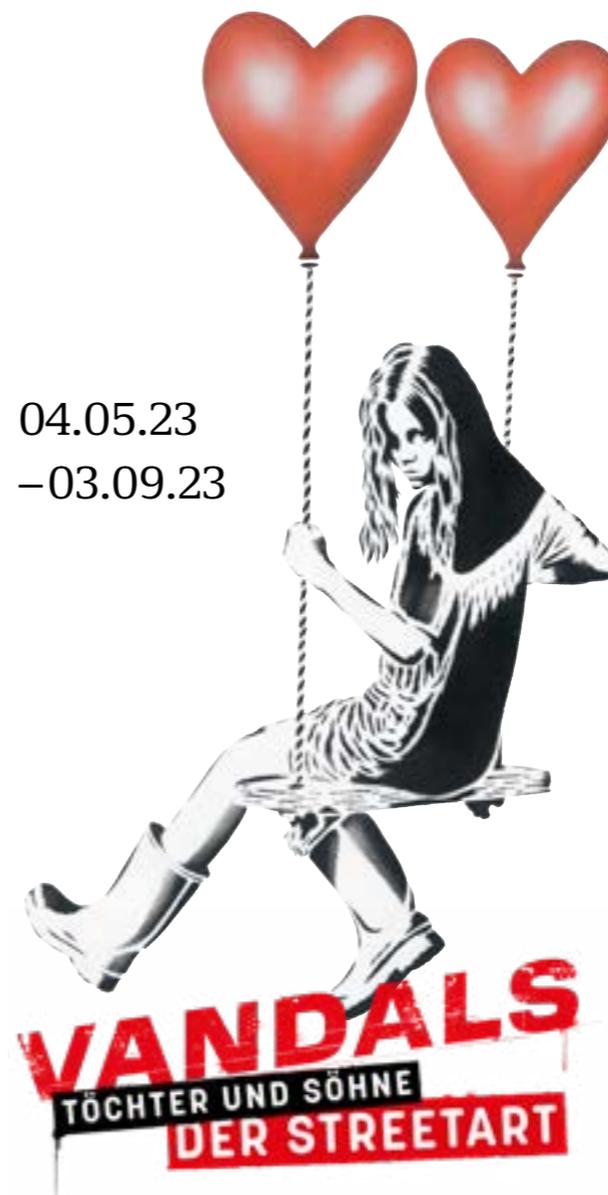
KURATORIN Anke Doepner, Berlin

FACHLICHE BEGLEITUNG

Thomas Töpfer, Streetart-Spezialist,
Bergen, Rügen



Wir bedanken uns bei der Sparkasse für die freundliche Unterstützung



Don't Look Back in Anger, 2013 © JFS

»Gelungene Werke der Street Art besitzen Magie, ähnlich der Werke der alten Meister«



David with Kalaschnikow, 2007 © Blek le Rat

»VANDALS – Töchter & Söhne der Street Art« gibt mit mehr als 20 Künstlerinnen und Künstlern einen Einblick in die aktuelle Street Art-Bewegung. Werke, die sich mächtig und provokant gegen kommerzielle Werbung behaupten, im trostlosen Niemandsland für Verzauberung sorgen oder sich an sozialen Brennpunkten mit adäquaten Messages äußern.

Werke der Street Art sind flüchtig und verschwinden innerhalb kürzester Zeit wieder, werden übermalt oder behördlich entfernt. Auftragswerke der Street Art bleiben in der Regel zeitlich länger im öffentlichen Raum bestehen. Als schützenswertes Kulturgut werden sie hin oder wieder aufwändig restauriert und unter Plexiglas vor weiteren Übermalungen geschützt.

LINE-UP

Akte One	JPS
Adultremix	KoeOne
Bananensprayer	L.E.T.
BANKSY	Liz_Art_Berlin
Blek le Rat	M:M
Cren	Otto Schade
D*Face	Parisurteil
Dr. Molrok	PZY
El Bocho	SNYDER
EMESS	Strassenmaid
frauJule*	Sweetsnini
Gera1	The Postman
innerfields	ZONENKINDER
Jim Avignon	



Turnover, 2019 © L.E.T.

In den Kulturen der Antike spielt das Graffiti bereits eine sehr große Rolle. So sind an Denkmälern des antiken Ägyptens Graffiti vielfach entdeckt worden. Die bislang gefundenen 5600 Graffiti, welche auf den Ruinen Pompejis noch erhalten geblieben sind, gelten als wichtige Zeugnisse des römischen Alltags. Erleben wir mit der aktuellen Street Art-Bewegung eine kulturhistorische Kontinuität?

So manches Meisterwerk zeigen wir im Original, ebenso viele brandneue Werke etablierter Street Art-Künstlerinnen und Künstler!



Funkhaus-Keith Dog, 2022 © Cren



Unicorn, 2018 © Otto Schade

BEIPROGRAMM

»Bananensprayer« Thomas Baumgärtel – Vortrag und Künstlergespräch über die Kunst und die Banane

01.06.2023, 19.00 Uhr



Autorenlesung: Krimipreisträger Bernhard Jaumann

liest aus seinem neuen Buch über die Graffiti-Szene: Es geht um Guerilla-Kunst und Kommerzialisierung, um Identitäten und falsche Fährten, um die Frage, was Kunst gesellschaftlich bewirken kann und nicht zuletzt darum, was echt ist.

03.08.2023, 19.00 Uhr



Anmeldungen für das Beiprogramm: stadtgalerie@neuwied.de